



**Solemne Bendición de la Imagen de
Ntra. Sra. del Rosario**



FERRETERÍA PLG. SAN PABLO

SUMINISTROS INDUSTRIALES
ESPECIALISTAS EN CERRAJERÍA

TODO PARA EL PROFESIONAL Y EL HOGAR
EXPOSICIÓN PUERTAS BLINDADAS Y
ACORAZADAS **SECURITESA**

Duplicado de llaves especiales, cajas fuertes **ARFE**, accesorios cortinajes, pintura **LA GOTA**, amplia gama en pomitos diseño...

C/ TESALÓNICA. POL. IND. SAN PABLO, NAVE 1. (Junto Super DÍA %)

TLF: 954 677 149



Edita: Fervorosa y Trinitaria Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Cautivo y Rescatado, Ntra. Sra. del Rosario Doloroso, San Juan de Mata, San Ignacio de Loyola.

Sede Canónica: Parroquia San Ignacio de Loyola. C/ Jesús Cautivo y Rescatado, 12. Polígono San Pablo.

41007 Sevilla. Telf. 695 15 41 64

Hermano Mayor: Manuel Márquez Hernández

Dirección: Manuel Márquez Hernández.

Colaboradores: P. Pedro Fernández Alejo. José Antonio Sánchez Araujo. José Roda Peña. Mons. Giovanni Lanzafame. Fermín B. Vázquez Sánchez.

Fotografías; Portada, contraportada e Interior. Eugenio Borrego. Interior: Manuel Márquez. Díhor. Archivo Hermandad.

Maquetación y Diseño: Manuel Márquez Hernández

Dep. Legal: SE-1074-1990.

Publicación: 1500 ejemplares

ESPECIAL

SOLEMNE BENDICIÓN

DE LA IMAGEN DE

NTRA. SRA. DEL ROSARIO.

Octubre 2007

Imprime: El Adalid Seráfico, S.L.L.

EJEMPLAR GRATUITO

La Hermandad, equipo de dirección y redacción de este Boletín; no se adhieren, ni se responsabilizan de las opiniones particulares de los colaboradores. Asimismo, la dirección y redacción del Boletín, se reserva el derecho a publicar los artículos o colaboraciones que se dirijan a la misma, así como el derecho a introducir o suprimir apartados o sesiones del Boletín, sin previo aviso. No se autoriza la reproducción parcial o total de textos o fotografías de éste Boletín sin expresa autorización por escrito de la Hermandad.

Promesas de la Santísima Virgen María

Las 15 Promesas de la Virgen María sobre el Santo Rosario, reveladas a Santo Domingo de Guzmán (en el año 1.214) son las siguientes:

1ª. Aquéllos que recen con enorme fe el Rosario recibirán gracias especiales.

2ª. Prometo Mi protección y las gracias más grandes a aquéllos que recen el Rosario.

3ª. El Rosario es una arma poderosa para no ir al infierno, destruirá los vicios, disminuirá los pecados y nos defenderá de las herejías.

4ª. Se otorgará la virtud y las buenas obras abundarán, se otorgará la piedad de Dios para las almas, rescatará a los corazones de la gente de su amor terrenal y vanidades, y los elevará en sus deseos por las cosas eternas. Las mismas almas se santificarán por este medio.

5ª. El alma que se encomiende a Mí en el Rosario, no perderá su alma.

6ª. Quien rece el Rosario devotamente y lleve los misterios como testimonio de vida, no conocerá la desdicha. Dios no lo castigará en su justicia, no tendrá una muerte violenta y si es justo, permanecerá en la gracia de Dios y tendrá la recompensa de la vida eterna.

7ª. Aquél que sea verdadero devoto del Rosario no perecerá sin los Sagrados Sacramentos.

8ª. Aquéllos que recen con mucha fe el Santo Rosario en vida, en la hora de su muerte encontrarán la luz de Dios y la plenitud de su gracia; en la hora de la muerte participarán en el Paraíso por los méritos de los Santos.

9ª. Libraré del purgatorio a quienes recen el Rosario devotamente.

10ª. Los devotos del Rosario merecerán un alto grado de Gloria en el cielo.

11ª. Obtendrán todo lo que me pidan mediante el Rosario, si es conveniente para la salvación de su alma.

12ª. Aquéllos que propaguen mi Rosario serán asistidos por Mí en sus necesidades.

13ª. Mi hijo me ha concedido que todo aquél que se encomiende a Mí al rezar el Santo Rosario, tendrá como intercesores a toda la corte celestial en vida y a la hora de la muerte.

14ª. Son mis niños aquéllos que rezan el Rosario, hermanos y hermanas de Mi único Hijo, Jesucristo.

15ª. La devoción a mi Santo Rosario es una gran señal de profecía.

Jura de Reglas

En el Triduo en honor de Ntra. Sra. del Rosario, días 4, 5 y 6 de Octubre, se han citado a los hermanos para la Jura de Reglas de la Hermandad. Además, de la citación personal enviada por correo postal, se ha habilitado la relación con la fecha señalada, para consulta de los mismos, en el apartado Zona Hermanos de la Web Oficial de la Hermandad;

www.jesuscautivoyrescatado.com

Túnicas

La Hermandad, con el fin de facilitar a los hermanos la confección y adquisición de la túnica de nazareno, ha contactado con varias firmas comerciales y profesionales las cuáles pone a disposición de los mismos.

Para mejor información pueden solicitarla al Mayordomo en la Casa Hermandad en horarios de tarde; 20:00 a 22:00 h., aprox.

La Dulce y Penetrante Mirada

Bienaventurada tú porque has creído, porque todo lo que te ha dicho el Señor se cumplirá". Estas palabras fueron pronunciadas por Isabel, la pariente de María, a quien Dios "visitó" y bendijo en su ancianidad con el embarazo de Juan el Bautista. La anciana agraciada por Dios proclama bienaventurada, dichosa a la joven María, que ha sido elegida por Dios y llena de gracia para ser la Madre del Mesías Redentor.

Ambas mujeres, la anciana y la adolescente, tienen algo en común, es su fe y su confianza profunda en el Dios de la misericordia y de la bondad. A las dos, Dios les concede el regalo de la VIDA. Una vida nueva que brota en el seno de cada una de ellas por puro y gracia de Dios. Han sido elegidas para dar a luz a dos personajes transcendentales en nuestra historia de salvación.

Isabel da a luz a Juan el Bautista, "**el hombre más grande nacido de mujer**", según palabras del mismo Jesús; se hizo maduro en la fe y se comprometió, como profeta, a preparar el camino del Mesías. Fue un profeta valiente, decidido, comprometido hasta el punto de dar la vida por el Reino que inauguraría Jesús como Mesías.

María, la "**llena de gracia**", alumbró, desde su fe y plena confianza en Dios, al Hijo del Padre, engendrado por la presencia vivificante del Espíritu Santo. Jesús, el Mesías prometido, se inicia a la vida humana en las puras y vírgenes entrañas de la joven de Nazareth.

La fe en el Dios de la vida está presente en la opción que María tomó para decir **SÍ** a la propuesta del Señor de si aceptaba, en aquellas circunstancias, se la Madre del Mesías.

La fe es el motor que mueve nuestra vida y nuestros sentimientos cristianos. Y digo "**cristianos**", ya que la fe está fundamentada en Cristo. No existe fe "**cristiana**" si no tiene a Jesucristo como el centro de la vida y del obrar. Por eso **CRISTIANO** es aquella persona que conoce, acepta, cree y sigue a Jesucristo. Por lo tanto la fe es una experiencia de Dios en mi vida, es un modo y un estilo de vivir según Jesús y su evangelio. Tener fe, creer, es manifestar desde mi vida los valores del evangelio, tales como: el amor, la misericordia, el perdón, la bondad, la justicia, la verdad, la honestidad, la coherencia, la libertad, la autenticidad, la esperanza, el compromiso, el testimonio y el anuncio del evangelio en el mundo actual.

Y todos estos valores los manifestamos y expresamos en la familia, en el trabajo, en las relaciones con los demás, entre los vecinos, con los miembros de la Hermandad.

Por lo tanto, es cristiano, no quien se refugia en un sentimiento individualista, amparado en una cierta manifestación de fe, de piedad que se expresa en un momento determinado, en una circunstancia religiosa, en un hecho puntual de culto, dentro o fuera de la parroquia ante los Sagrados Titulares de la Hermandad.

Cristiano es aquella persona que, teniendo como referencia de su vida a Cristo y a su Madre María, es capaz de sentir y vivir la fe hasta manifestarla en todos los momentos de la vida. Vivir la fe es confiar plenamente en Dios Padre, como hizo la Virgen María, es vivir como Cristo, es dejarte llevar por la ternura de la Madre María que fue proclamada bienaventurada y dichosa por aceptar a Dios plenamente en su vida.

Por desgracia hoy día vivimos inmersos en un proceso de secularismo, de vacío religioso, es un vivir como si Dios ni Cristo existieran ni influyeran en los mecanismos de nuestras personas y de nuestra sociedad. Este secularismo no solo supone alejamiento de lo religioso, indiferencia ante la fe; implica también un vacío de contenido de la ética humana y de los valores morales. Este síntoma se manifiesta en el relativismo ético y moral, ya que, todo está permitido, todo es válido, todo es lícito, no pasa nada, cada cual que haga lo que quiera y



crea conveniente; es el culto al liberalismo / libertinaje, no es bueno poner freno al comportamiento humano, para eso somos libres,...

Antes esta situación nos debemos preguntar: **¿dónde queda nuestra fe? ¿dónde manifestamos y ante quienes expresamos nuestro ser como cristianos? ¿reducimos nuestra fe a unos sentimientos religiosos que “sólo” ponemos de manifiesto ante unas imágenes? Nuestra pertenencia a la Hermandad ¿se cifra solo en participar, quien lo hace, en los cultos a nuestros sagrados Titulares y/o en la salida procesional? Entonces, ¿qué? ¿la fe cristiana solo le sirve a algunos para salir, una vez al año, en la Estación de Penitencia?.**

Si esto es así, tendremos que preguntarnos muchas cosas y cuestionarnos que pertenecer a una Hermandad como la de Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima del Rosario Doloroso nos exige y compromete.

Nos exige que tenemos que ser cristianos y vivir como tales en cada momento de nuestra vida y en todas las situaciones.

Que nos compromete a sentirnos orgullosos de llevar en nuestras vidas - **no en nuestras carteras** - la imagen, el rostro de Jesús Cautivo y de María del Rosario y, por lo tanto, de actuar como laicos creyentes en medio de esta sociedad para transformarla e inyectar en ella los valores del Evangelio.

Y esa exigencia y compromiso nos lleva a celebrar nuestra fe en comunidad en la parroquia donde nos aguardan Jesús Cautivo y su Madre para colmarnos de sus bendiciones. **La parroquia es la Sede de nuestra Hermandad, es el lugar del encuentro de los hermanos para recibir la formación humana y cristiana que es necesaria para todos, para participar en la misa los domingos y acudir con presteza a los cultos programados durante todo el año.**

Si te acercas a la Capilla y contemplas a María con quietud, si miras sus dulces y penetrantes ojos, escucharás en tu corazón la palabra cálida y sugerente de la Madre que te dirá, como a los criados de la boda de Caná, “anda, hijo, haz lo que Él te diga”. Luego te diriges a su Hijo Cautivo y deja que su mirada penetre en ti, abre tu corazón déjate llevar por él. Seguro que saldrás de allí transformado y con ganas de ser un hombre, una mujer nuevo y distinto, un cristiano como “Dios manda”.

« Ahí tienes a tu Madre »

El pasado día 29 de junio, la Hermandad emitió su decisión, libre y democrática. Los hermanos que cumplían con lo preceptuado en nuestras Reglas, eran convocados en Cabildo General Extraordinario, para debatir y determinar la sustitución de la Imagen de nuestra Titular. Y la voluntad de la Hermandad fue contundente y rotunda, no hubo lugar a dudas o interpretaciones en lo referente al apoyo dado a la propuesta presentada por la Junta de Gobierno.

Como dije entonces, al finalizar ese Cabildo General; "No había ni ganadores ni perdedores, en referencia a los que apoyaban o no la sustitución de la imagen. La única beneficiada es y debe ser, la Hermandad", y el máximo poder representativo, soberano y vinculante de la hermandad; el Cabildo General, había proclamado su dictamen, la sustitución de la Imagen era aprobada por la mayoría cualificada del **77,8 %** de los hermanos asistentes, aunque solo era necesario como estipulan las Reglas, la mayoría simple.

Ese importante número de hermanos, no solo aprobaron la sustitución de la Imagen, obra de D. Luís Alberto García Jeute por la de nuestro hermano y maestro escultor e imaginero, D. Luís Álvarez Duarte, sino que manifestó, con un Comunicado Oficial entre otros puntos;

1.- Su repulsa y condena ante los actos lamentables y desproporcionados en contra de la Junta de Gobierno y de toda la Hermandad llevados a cabo por personas que han intentado secuestrar la libertad y legitimidad de decisión de la Junta de Gobierno y del Cabildo General de hermanos, como máximos poderes representativos de la Hermandad.

2.- Su apoyo total y máximo reconocimiento por el esmerado y ascético tratamiento que ha dispensado la Junta de Gobierno en todo este proceso.

Ahora, como fue también voluntad del Cabildo General, la Junta de Gobierno ha finalizado el trámite preceptivo ante la Autoridad Eclesiástica y desde el día 3 de Octubre de 2007, será nuestra Imagen Titular de la Santísima Virgen, junto a la de su Hijo; Ntro. Padre Jesús Cautivo y Rescatado. Desde ese momento, en que la Iglesia Católica la Bendiga y se convierta en Imagen Sagrada quedará entronizada a Culto Público y será; la Madre del Cautivo y la Reina de San Pablo.

Con esos acuerdos y el apoyo mayoritario de los hermanos, hemos dado muestras, toda la Hermandad, de una madurez consolidada. Con la actuación general del Cabildo de Hermanos y de la Junta de Gobierno, se ha demostrado que nuestra Hermandad, aún siendo "joven" no es inexperta y tiene la capacidad suficiente para estudiar, plantear y determinar asuntos tan importantes y delicados como es la sustitución de una imagen Titular. Que sabemos estar y comportarnos en situaciones extremas, aún soportando presiones mediáticas y no ajustadas a lo dispuesto en nuestras Reglas, ni en consonancia de las normas más elementales de convivencia, respeto y comprensión. Y sobre todo, nuestra Hermandad, actúa según su responsabilidad y compromiso, no dejándose influenciar ni por intereses personales o aquellos que no estén en relación con los del bien general de los hermanos. Excepciones, siempre las ha habido en nuestras Hermandades, y siempre las habrá, de aquellos que se acercan a ellas para beneficiarse en lo particular y sus valores están lejos de los fundamentales que rigen en nuestras Cofradías. Pero, incluso como el discípulo que traicionó a Jesús, esos son necesarios para ver y entender que debemos seguir en el camino de la Palabra de Jesús y apartar-



nos de la “*palabrería*” y tentaciones que a diario nos llega con el único fin de alejarnos de su Doctrina y de nuestra condición de Hermandad.

Nuestra Hermandad, no corta esta hoja del Libro de su Historia. Con la sustitución de su Imagen Titular la da por finalizada y comienza a escribir una nueva. Y todo aquel que desee seguir escribiendo esa historia tendrá cabida y un sitio en ella, pero siempre desde el prisma que prevalecerá, lo importante es; el Proyecto de Hermandad.

Manuel Márquez Hernández
Hermano Mayor



Me habían hablado tanto de Ella que ardía en deseos de contemplarla. La ocasión se presentó como la mayoría de los momentos importantes en la vida, casi de improviso. Con cierta impaciencia ansiaba corroborar todas las alabanzas y elogios que había escuchado en reiteradas ocasiones. Mis acompañantes, a pesar de conocerla, me dio la impresión que estaban tanto o más nerviosos que yo. Por fin se abrió la puerta de la habitación donde moraba temporalmente, y al fondo pude observarla dirigiendo su mirada hacia los que entraban, en clara invitación a que se acercasen a su presencia.

Avanzamos despacio, yo, con perdón por la inmodestia, el primero. Al llegar a su altura, el silencio, que ya reinaba con anterioridad, se hizo más intenso. Fueron unos segundos, tal vez minutos, no lo recuerdo exactamente, eternos. Si digo que caí rendido ante su belleza y serenidad, podría pecar de cursi, pero en realidad fue lo que pasó. Lo siento. Quizás fueron sus ojos los que primero me subyugaron y la certeza de que veía en ellos a su Hijo Cautivo y Rescatado.

Parodiando un viejo dicho, claramente aplicable en este caso, nunca un hijo pudo tener mejor madre.

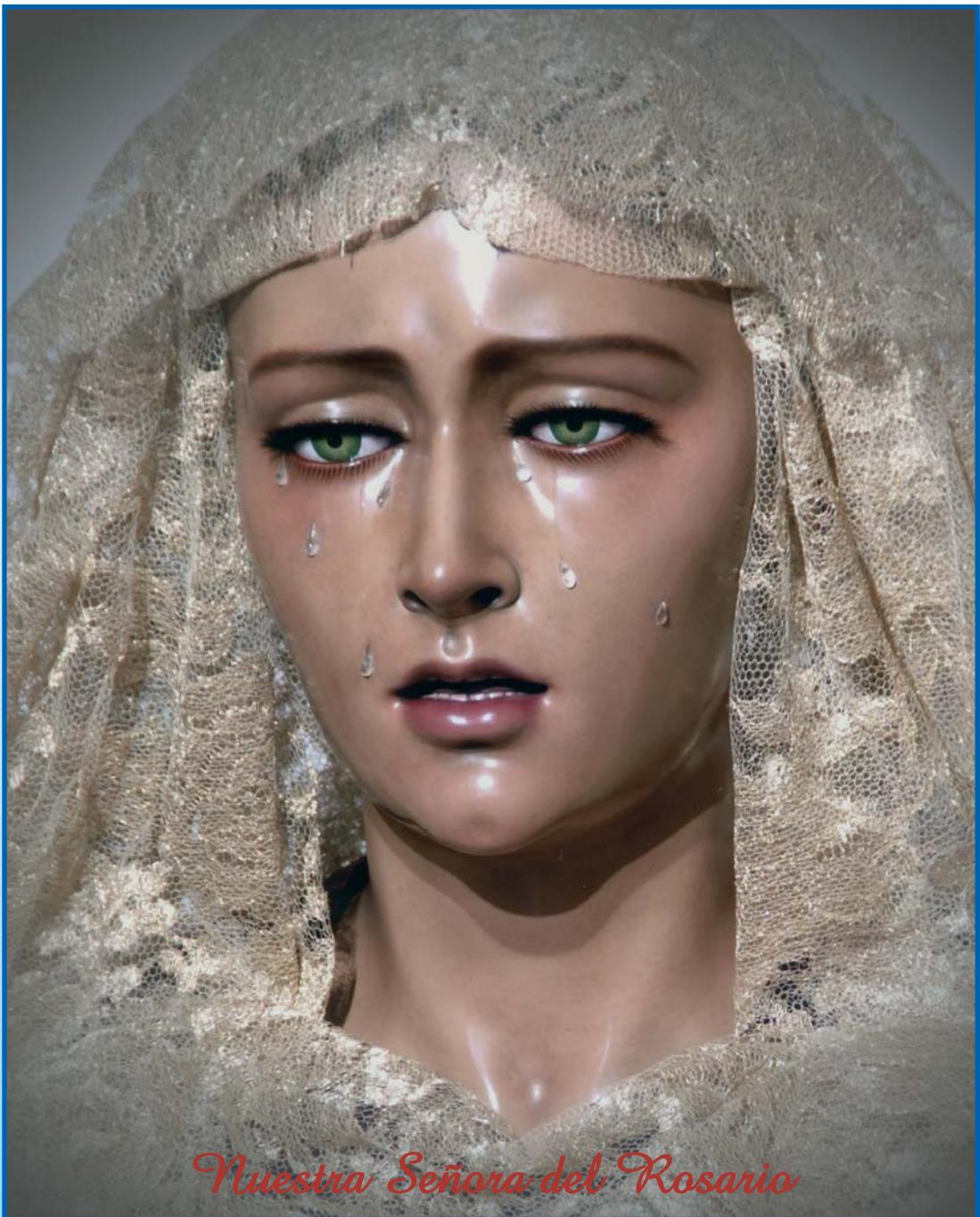
El autor de la imagen que, D.m., procesionará en pos de la soberbia talla del Señor Cautivo, ha sabido captar, yo diría que de forma prodigiosa, el deseo de todos los que nos imaginábamos una talla de la Virgen que acompañase, sin desmerecimiento alguno, a Su Unigénito. La dulzura de sus facciones, que inspiran una ternura sin límites, la profundidad de sus ojos verdes, la suavidad y delicadeza de sus manos, provocan que la contemplación se convierta en un verdadero éxtasis.

En este sentido, es necesario alabar el buen criterio y el empeño de la Junta de Gobierno por mejorar su patrimonio, y concretamente las imágenes objeto de devoción y culto. La labor de Don Luis Álvarez Duarte, cuyos méritos obvios pues son sobradamente conocidos, ha sido impagable. Él, que en su tiempo fue el creador de la talla del Señor Cautivo, ha sabido recrear en las facciones de su madre su rostro. Ha reflejado con innegable maestría esos rasgos que nos recuerdan al Hijo prendido. Desde esta tribuna no me cabe sino darle las gracias por la valía de la efigie que procesionará en breve por las calles de Sevilla, despertando, una vez más, el fervor mariano de cuantos se aproximen a contemplarla.

También quiero extender mis felicitaciones a la Junta de Gobierno, en particular, y a la Hermandad en pleno, en general, pues han dado una lección de madurez a la hora de tratar un tema, que por sus connotaciones lógicas, el cambio de una imagen titular, es de por sí delicado.

La discreción de la que se ha hecho gala y el tacto son un ejemplo que habría de ser tomado como modelo a la hora de acometer situaciones similares. Si ha existido alguna controversia, lógica por otra parte, y digna de respeto, por cuanto la diversidad en los criterios es saludable, siempre y cuando no se atente contra la dignidad de las personas, ni de la institución, ésta ha sido solventada democráticamente en el seno de un Cabildo General, órgano soberano en el que deben de exponerse todas las opiniones, y donde los hermanos, en una mayoría, que rozaba la unanimidad, han respaldado las gestiones y la actuación de su Junta de Gobierno.

La andadura de la Hermandad ha sido corta en el tiempo, pero intensa. La respaldan los años en los que poco a poco ha construido lo que hoy es, una Corporación digna de elogio y envidiada, en el buen sentido de la palabra, por su forma de hacer las cosas, por la compenetración existente entre todos, por estar pendiente de los pequeños detalles,



Nuestra Señora del Rosario

hasta los más nimios. El autor de este artículo ha tenido tiempo de aprender mucho en la convivencia con numerosos hermanos, miembros de su Junta de Gobierno, y con el propio párroco, Don Pedro, persona admirable y de energía inagotable.

Ojalá que el Señor Cautivo y Rescatado y Nuestra Señora del Rosario velen por ella, con el celo y predilección que hasta ahora han venido haciendo.

Fermín B. Vázquez Sánchez.
Delegado de Hermandades de Vísperas del Consejo General
de Hermandades y Cofradías de la ciudad de Sevilla.



Así es la Madre del Cautivo

El Señor concede nos recuerda San Pablo; “*dones y carismas*” a algunos de sus hijos. La escultura, ser escultor para mí no es una profesión, si no, una misión, sobre todo cuando se habla de escultura religiosa-procesional. En Sevilla se hacen, hasta ahora, afortunadamente, obras de arte entre sus hijos, Luis Álvarez Duarte, tiene el don de plasmar en la madera a través de su arte se transforma en “*divina madera*” y

por la unción que caracterizan sus obras desde Guadalupe y ahora con la Virgen del Rosario en sus Misterios Dolorosos, del Polígono San Pablo, son medio para rezar, contemplar lo Divino entre lo humano, sobre todo en Semana Santa.

La nueva talla es la expresión completa del camino artístico de, don Luis. En ella se plasma y se hace madera la carne, presencia actual de la Madre del Señor. El parecido con su Hijo, Cautivo y Rescatado, da hoy a la Hermandad un conjunto artístico muy importante en el tercer milenio de la Cristiandad.

Su sevillana encarnadura, sus labios carnosos, que hablan, nos invitan con el rezo del Santo Rosario a contemplar a Jesús en nuestra vida de cristiano. Los ojos, tienen el color del cielo y de la esperanza, en un tono policromo especial, casi a recordarnos que con su mirada después de ser cautivos por el pecado, Ella, nos da a su Hijo que nos rescata para llegar al Cielo.

Pronto, Madre, llegará Octubre, para bendecirte en tu festividad del Rosario y Sevilla que ya te conoce por tu belleza y hermosura, espera contemplarte en tu palio, detrás de tu Hijo, Cautivo y Rescatado, para que entres como Reina de la Oración en la Catedral, imagen de la Iglesia Peregrina.

Monseñor, D. Giovanni Lanzafame

RESEÑA BIOGRÁFICA MONSEÑOR D. GIOVANNI LANZAFAME

1980.-Licenciado en Sagrada Teología y especialista en Mariología. Experto en el barroco europeo en la Academia de Bellas Artes Santa Martina y San Lucas de Roma.

1994.-Profesor de Mariología y Antropología en el Estudio Teológico de San Lucas de Catania, dependiente de la Facultad Teológica de Sicilia y Delegado Episcopal de Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis de Catania.

1996.-Nombramiento de Monseñor y de Párroco de la Basílica Collegiata Reggia Capella Aragonese, así como Canónigo Deán del Cabildo de esta Catedral.

2000.-Capellán de la Hermandad de las Aguas.

2001.-Vicario Parroquial del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla.

Actualmente es Rector de la Iglesia de la Hermandad de los Gitanos y responsable de la Parroquia de Ntra. Sra. del Pilar de la Comandancia de la Guardia Civil de Sevilla.

Entre su amplia bibliografía de temas marianos se encuentran sus últimos trabajos; “*Caminando por la tierra de María*” y “*La Madre Santísima de la Luz, una devoción siciliana para el mundo*”.



“Recen el Rosario todos los días... Recen, recen mucho y ofrezcan sacrificios por los pecadores... Yo soy Nuestra Señora del Rosario. Sólo yo seré capaz de ayudarlos, ... finalmente mi Inmaculado Corazón triunfará”



Reflexiones Artísticas ante la nueva Imagen de Nuestra Señora del Rosario Dolorosa

El más preciado tesoro devocional y artístico que poseen nuestras hermandades de penitencia son sus imágenes titulares. Nada tiene de extraño, por consiguiente, que en un laudable deseo por incrementar la excelencia de esos dos valores,

el primero de orden trascendental y el segundo de naturaleza material y sensible, algunas cofradías de Sevilla, a lo largo de su historia, hayan decidido, de propia voluntad, sustituir alguna de sus efigies sagradas.

Éste es el caso de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado del Polígono de San Pablo, cuyo cabildo general culminado en la madrugada del pasado 30 de junio de 2007, respaldó por amplísima mayoría el cambio de su imagen mariana, Nuestra Señora del Rosario Doloroso, por una nueva que había sido tallada pocas semanas atrás por el laureado escultor sevillano Luis Álvarez Duarte.

No seré yo quien descubra la extraordinaria trayectoria profesional de Álvarez Duarte, pues desde el comienzo de su andadura artística, en la década de 1960, su obra ha gozado del unánime respaldo tanto de la crítica especializada cuanto del aplauso popular. Pero sí expresaré mi convencimiento de que nuestro entrañable amigo Luis se encuentra atravesando un período dorado de madurez, en lo humano, en el ámbito familiar y en su actividad imaginera que, como no podía ser de otra manera, revierte benéficamente en el resultado de su producción escultórica, siendo buena prueba de ello la hermosa imagen de Nuestra Señora del Rosario Doloroso.

Ciertamente, con las Dolorosas de Guadalupe (1966), Dulce Nombre en sus Dolores y Compasión (1969), Patrocinio (1973) y Divina Gracia (1987), por sólo citar las que son veneradas por las cofradías penitenciales hispalenses, Luis Álvarez Duarte ya había dado cumplida demostración de su talento como artista y de su amor por la Madre de Dios, pero la Virgen del Rosario Doloroso viene como a subrayar su innata capacidad para materializar la inefable belleza de María y la profundidad de su dolor como Corredentora del género humano al pie de la Cruz.

Álvarez Duarte ha realizado esta nueva Dolorosa en madera de cedro real, utilizando su habitual técnica de la talla directa, tan comprometida y esquiva para todo aquel que no domina el oficio de escultor como lo hace él. Y si las gubias han sabido ir extrayendo del bloque lúneo, movidas por superior impulso creativo, la sublime beldad doliente que permanecía oculta en su interior, no menos afortunada ha resultado la policromía a base de óleos y veladuras que ha dado vida definitiva a su rostro de tez morena y a sus manos elegantemente compuestas, con sus dedos alargados y flexionados con exquisita suavidad. Por su parte, el candelero ha sido elaborado con preciada caoba del Brasil, alcanzando la figura un tamaño natural (1,70 m.).

Comenta su autor que desde un primer momento quiso que en Ella se reconociera a la Madre del Señor Cautivo que él mismo esculpiera en 1992 para esta Hermandad. Tengo para mí que dicho pensamiento no sólo se ha plasmado en una serie de felices paralelismos somáticos de índole morfológica y estilística; basta con asomarse al balcón de los maravillosos ojos verdes de la Virgen del Rosario -de cascarilla, pintados a mano, como los de algunas de nuestras mejores Dolorosas del Siglo de Oro- para columbrar una suerte de íntimo y tierno diálogo materno-filial, cuya hondura sentimental se refuerza al contemplar las siete lágrimas de cristal que resbalan por sus tersas mejillas y el temblor de sus labios entreabiertos, en atinada responsión con los de su Hijo Cautivo y Rescatado.

Sólo cabe felicitar efusivamente a la Trinitaria Hermandad del Polígono de San Pablo por su atinada decisión, al maestro escultor Luis Álvarez Duarte por su brillante creación escultórica, y, en definitiva, congratularnos todos por esta nueva aportación artística que sin duda viene a enriquecer el ya de por sí valioso patrimonio imaginero de las cofradías de Sevilla.



José Roda Peña
*Profesor Titular de Historia del Arte
de la Universidad de Sevilla*

EL PELÍCANO



BAR-RESTAURANTE

*Tapas y Platos
de la
Gastronomía Sevillana*

NUESTRAS DIRECCIONES :

PLAZA DEL PELICANO, Nº 2, 41003 SEVILLA

TLF 954538295

AVDA. SANTA CLRA DE CUBA, Nº 6-12, 41007 SEVILLA

TLF 954521561

P.I. NUEVO CALONGE. C/ PINCEL, Nº2, 41007 SEVILLA

TLF 954317275

AVDA. THARSIS, Nº26 EDIFICIO CONSUL, 41007 SEVILLA

TLF 954358959

C/ MARTINEZ MONTAÑES, Nº 5 41002 SEVILLA

TLF 954383181

MANUEL BELTRÁN
GRUPO EMPRESA



En su Cara está Sevilla

Ha llegado un momento en mi vida que pocas cosas me sorprenden. Simplemente, esa capacidad de sorpresa me viene

por mis muchos años y por tantísimas cosas que he visto en mis múltiples y variopintos viajes por mi profesión periodística. Pues bien, nunca olvidaré *“el sorpresón”* que me produjo la visita al taller de mi admirado Luis Álvarez Duarte para que visionara la Santísima Virgen del Rosario, titular de la cofradía del Polígono de San Pablo.

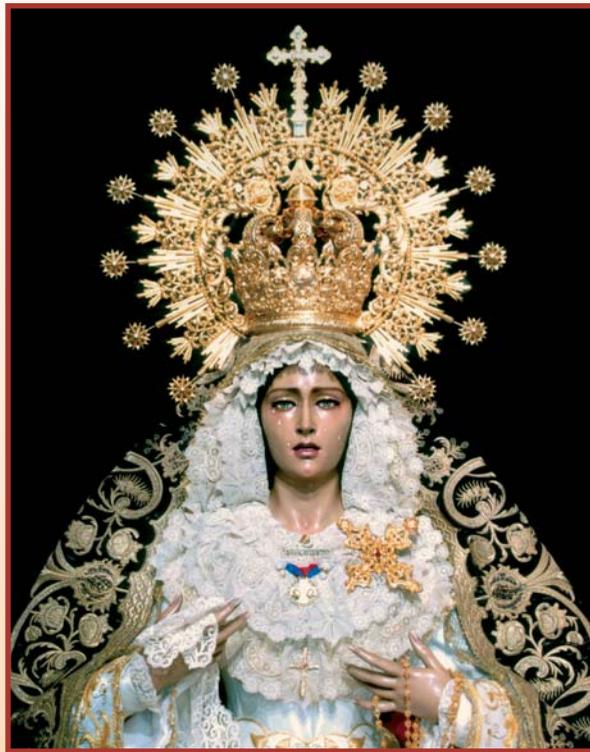
A Luisito –permitanme la licencia– lo conozco de siempre. Vecino de la radio. Niño prodigio en su taller de la calle Aguiar, donde hay un azulejo en su puerta para recordar que allí se gubió el Cristo de la Sed, y escultor al que con los años, un día la historia le comparará con todos los grandes habidos en la escultura a través de los siglos. Hablar de sus obras sería hacer acopio de todas las páginas de este boletín.

Lo que me gustaría hacer llegar a los hermanos de la cofradía, que pocas veces he visto tanta ilusión en sus ojos, tanta intensidad en sus expresiones, como aquella mañana en la que junto a Antonio Gordo y su esposa, Fátima nos mostró a solo unos dedos de distancia la infinita belleza que emana del rostro de la que está llamada a ser la Madre del Polígono.

Hay una frase que se me quedó grabada de Luis cuando tras un buen rato de éxtasis reaccionamos, *“os habéis fijado que está toda Sevilla en su cara”*. Ojos verdes cautivadores, rostro de infinita bondad y un algo de misterio, ese algo inexplicable que solo entra en el capítulo de los misterios que cautivará a todos los que la miren cara a cara.

Su Polígono la espera ansiosa y Sevilla está deseando verla en su trono para que esa bendita cara, esos ojos verdes cautivadores, dejen a los cofrades sevillanos esclavos de una Virgen que para siempre será la Reina del Polígono de San Pablo.

José Antonio Sánchez Araujo
Periodista



Solemne Bendición de la Imagen de
Nuestra Señora del

ROSARIO

Preside y Oficia

S.E.R. Cardenal-Arzbispo de Sevilla

f. CARLOS AMIGO VALLEJO.

Amadrina la Hermandad de

MARÍA STMA. DE LA ESPERANZA MACARENA

El día 3 de Octubre de 2007, a las 21:00 horas.

Acompaña la Coral Polifónica San Francisco Javier.

Parroquia San Ignacio de Loyola.

Polígono San Pablo Sevilla



Nº Protocolo: 2040/07

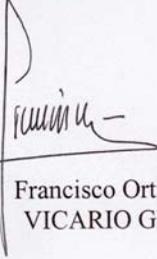
FRANCISCO ORTIZ GÓMEZ Pbro., VICARIO GENERAL DE LA
ARCHIDIÓCESIS DE SEVILLA -----

Por recibida la instancia de la FERVOROSA Y TRINITARIA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADIA DE NAZARENOS DE NTR O PADRE JESÚS CAUTIVO Y RESCATADO, NTRA SRA DEL ROSARIO DOLOROSO, SAN JUAN DE MATA, SAN IGNACIO DE LOYOLA de Sevilla-Ciudad, para la bendición de la nueva imagen de "Ntra. Sra. del Rosario Doloroso" y visto el parecer favorable del Departamento Diocesano del Patrimonio Cultural, por el presente le AUTORIZO a bendecir dicha imagen, para que pueda ser expuesta al culto público de los fieles.

Redactarán acta de la bendición guardándose una copia en la Hermandad y otra en el Archivo Parroquial.

Dado en Sevilla, a 1 de Agosto de 2007




Francisco Ortiz Gómez
VICARIO GENERAL



Fervorosa y Trinitaria Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, Nuestra Señora del Rosario Doloroso, San Juan de Mata, San Ignacio de Loyola.

Consagra Cultos en honor de su Titular;

Nuestra Señora del R O S A R I O

TRIDUO

Días 4, 5 y 6.- A las 20:00 h., Rezo del Santo Rosario. Ejercicio de Triduo y Eucaristía.

FUNCIÓN

Día 7.- Festividad de Ntra. Sra. del Rosario. A las 13:00 h., Eucaristía. A la finalización la Sagrada Imagen de Ntra. Sra. del Rosario quedará expuesta a la veneración de hermanos y fieles en;

DEVOTO BESAMANO

Estos Cultos serán presididos y oficiados por **D. Pedro Fernández Alejo. o.ss.t.**

Director Espiritual de la Hermandad y Párroco San Ignacio de Loyola.

Acompañará el Coro de la Hermandad

Cultos Anuales

NOVIEMBRE 2007

Día 9

Misa Hermandad por el Eterno Descanso de los hermanos difuntos. Besapie de Ntro. Padre Jesús Cautivo y Rescatado

DICIEMBRE 2007

Día 14

Misa Hermandad y Besapie de Ntro. Padre Jesús Cautivo y Rescatado

Día 17

FUNCIÓN

En honor de;

San Juan de Mata

Titular de la Hermandad y Fundador de la Orden de la Santísima Trinidad.

ENERO 2008

Día 11

Misa Hermandad y Besapie de Ntro. Padre Jesús Cautivo y Rescatado

Días 17, 18 y 19

TRIDUO

En honor del;

Santísimo Sacramento

Exposición, Bendición y Reserva de **S.D.M.** Ejercicio de Triduo y Eucaristía.

El día 19, a la finalización de la Eucaristía se celebrará

Procesión Claustral con S.D.M.

Día 20. A las 13:00 h.

FUNCIÓN



Bar Cafetería **LA PARÁ**

Especialidad en tapas caseras y cocina andaluza
C/ Francisco Elias Riquelme, local 41
Telf. 954 51 44 92
41007 - Sevilla



Los profesionales de la comunicación quisieron conocer la Imagen de la Virgen del Rosario

El estudio de nuestro hermano, Luis Álvarez Duarte, donde se encontraba la imagen de Ntra. Sra. del Rosario y después de celebrado el Cabildo General de Hermanos, fue visitado por un importante número de los más acreditados medios de comunicación.

Así, podemos nombrar;

Cadena SER.- El “maestro”, D. José Antonio Sánchez Araujo

Canal Sur Radio y ABC.- D. Francisco de Asís López de Paz

Canal Sur Radio.- D. José Manuel de la Linde y D. Antonio Cattoni.

Punto Radio.- D. Esteban Romera.

Sevilla TV y “Pasión en Sevilla”.- D. José Antonio Rodríguez

CRN Giralda TV.- Dña. Irene Gallardo

El Correo de Andalucía.- D. José Gómez Palas

Arte Sacro.- D. Juan Antonio de la Bandera y D. Joaquín Corchero

A los nombrados, así como a los que no pudieron asistir y que han mantenido siempre una especial atención para con nuestra Hermandad. Gracias.



El insigne periodista, D. José Antonio Sánchez Araujo durante la visita que realizó al taller de D. Luis Álvarez Duarte para conocer la imagen de la Virgen del Rosario



Arriba: Dña. Irene Gallardo (CRN Giralda TV), D. Luis Álvarez Duarte y D. Manuel Márquez (Hermano Mayor).

Abajo: D. Francisco de Asís López de Paz (Canal Sur y ABC), D. Antonio Cattoni y D. José Manuel de la Linde (Canal Sur), D. Esteban Romera (Punto Radio) y D. José Antonio Rodríguez (Sevilla TV y “Pasión en Sevilla”)





Arriba: D. José Gómez Palas (El Correo de Andalucía) entrevistando a D. Luis Álvarez Duarte.

Abajo: D. Juan A. de la Bandera y D. Joaquín Corchero (Arte Sacro), D. Luis Álvarez Duarte (imaginero) y D. Manuel Márquez (Hermano Mayor)



ven a ...



LEBRON
PELUQUEROS

Centros

- C/ José Liguero 3 Tfn/Fax 954 53 73 47
- C/ Calvaria 20 Tfn 954 90 51 74
- C/ Almiranteazgo 10 Tfn/Fax 954 53 73 47
- Urb. Los Miras 06 Tfn 954 25 03 43
- J.M.M. Sánchez Algora 6 snc Tfn 954 33 21 65
- Avenida Europa, local 6 Montequirio Tfn 954 12 75 14
- C/ Vermondo Pesta 1 Tfn 954 65 40 29
- Santa M^a de Orlatz 2 Tfn 955 45 16 54
- Avenida Villalón de Cuba 47 Tfn 954 67 20 19
- Avenida de los Derechos 69 Tfn 954 40 34 70
- Paseo Español 71 Tfn 954 52 72 12
- C/ Parque de Cristóbal B. 3 L4 Tfn 954 31 03 41

Centro de formación

- C/ Alcalde Manuel del Valle 41 Tfn 954 95 11 34

Tiendas

- Avenida Pedro Romero 4 Tfn 954 52 72 12

Central de compras

- C/ Antracita 10 Pol. Ind. Calonge Tfn 954 52 32 19

www.lebronpeluqueros.com/

clientes@lebronpeluqueros.com

... cuéntale tu secreto para
estar **guap@**

**SOMOS EL REFLEJO
DE TU IMAGEN**

ПЕЛЮКЕРЫ
ЛЕВРОН



VEN A ...



EN SU ESTUDIO. El imaginero Luis Álvarez Duarte posa junto a su última obra para Sevilla.



PRIMER PLANO. La mirada de la Virgen impacta a quien la ve.

La Virgen de los ojos verdes

Álvarez Duarte abre su casa para mostrar a la nueva dolorosa del Polígono

JOSÉ GÓMEZ PALAS // SEVILLA
Un pequeño ramo de flores se seca a sus plantas. Todos desean contemplar de cerca la última obra del artista. Luis Álvarez Duarte abre las puertas de su casa para descubrir al natural el personalísimo rostro de la nueva dolorosa de la Hermandad del Polígono.

Ojos verdes, verdes como la albahaca, como el tripo verde y también como el Cautivo del Polígono. El domicilio de Luis Álvarez Duarte en la localidad aljarafeña de Gines se ha convertido en estos días en centro de peregrinación de decenas de periodistas, hermanos mayores y admiradores de la obra de este imaginero. Aquí vive un hermano del Cautivo de San Pablo, vera un pequeño anjeño colgado en los exteriores del taller Guadalupe. Por unos días, también mora en una habitación de la casa la Madre del Cautivo.

Desde la celebración del cabildo que se celebró de manera anticipada la sustitución de la antigua dolorosa por esta otra imagen de

intensa mirada, a la hermandad no dejan de llegar parabienes, asegura el hermano mayor de esta novena y peñate cofradía, Manuel Márquez.

La llegada de esta dolorosa al Polígono supone el cierre de una etapa marcada por la inquietud y las dudas deovocionales y artísticas en torno a la titular mariana. De hecho, en la

asín corta trayectoria histórica de esta corporación, que suma poco más de un cuarto de siglo, otras tres dolorosas habían desfilado ya con anterioridad por el altar: una de Abascal, otra de Miguel Ángel Fernández y la sustituida ahora de García Jeuto.

"Creo que con esta imagen cumplimos el que ha sido uno de los grandes anhelos de la hermandad desde su fundación: la búsqueda de una dolorosa que le-

nara de satisfacción a la gran mayoría de hermanos", remarca con orgullo un feliz hermano mayor. Siete lágrimas de cristal de traca surcan las mejillas de este nuevo rostro que viene a sumarse al elenco de dolorosas de la Semana Santa. Tallada en directo en madera de cedro, la imagen sorprende por la delicadeza de su mo-

delado, su moderna policromía y por sus ojos verde-iva, que le otorgan una personalidad arrebatadora. Asegura Álvarez Duarte que la imagen ha sido policromada a base de veladuras de óleo, técnica que ya empleaban Rutilo Gijón, Pablo de Rojas y Pedro de Mena en el siglo XVII.

"Lo que buscaba era tallar una dolorosa que tuviera personalidad y que no se pareciera a ninguna otra", dice Álvarez Duarte, y utilizó como modelo al Cristo Cautivo

y Rescatado de esta misma cofradía, salido también de su gubia. No hay duda. Ambas imágenes comparten el mismo tono de color de ojos: un color verde pardo o verde esmeralda, según puntualiza el imaginero.

A sus 57 años, Álvarez Duarte derrocha la misma ilusión que un principiante cuando habla de su última creación. "Ahora que mischas imágenes están limpiándose, yo reivindico con esta Virgen la policromía moderna en las dolorosas".

El hombre que talló a la Virgen de Guadalupe con 15 años asegura que es en estos momentos cuando atraviesa "la mejor etapa" de su vida, tanto en el plano familiar como en el profesional.

La Junta Municipal del Distrito San Pablo-Santa Justa aprobó por unanimidad antes de las elecciones secundar la petición suscitada por la Hermandad del Polígono para que el nombre de este insignie imaginero rotule una calle en el barrio sevillano de su infancia, en el entorno de San José Obrero.

Y ADEMÁS... Un misterio que dará que hablar

En el calder Guadalupe, en el pueblo aljarafeño de Gines, va tomando cuerpo uno de los entornos más esperados de la Semana Santa de 2008: el nuevo misterio creado para acompañar al Cristo Cautivo y Rescatado. Un total de cincuenta figuras —dos romanos, un sanedrín, el sumo sacerdote y Herodes— empujarán la escena teigida (Lucas 23, 6-40), donde se contempla el pasaje anterior al Desprecio de Herodes. Álvarez Duarte ha dado forma ya a las cinco imágenes secundarias, que sorprenderán por su minucioso tallado tanto en sus facciones como en sus detalles. El imaginero se ha permitido una pequeña licencia dotando a uno de los soldados romanos con la misma posición en uso de sus brazos que el romano que realizó para la Macarena. Las imágenes serán expuestas en el Apeadero del Ayuntamiento en la próxima Cuarema.

La imagen sorprende por la delicadeza de su modelado, su tez morena y sus ojos verde-iva

ABC

Gota a gota

UNA NUEVA VIRGEN EN SEMANA SANTA

«El Polígono tiene una nueva Virgen del Rosario, obra madura de Luis Álvarez Duarte, con una extraordinaria policromía de una calidad asombrosa»

PRIMER GOLPE

José Cretario



Luis Alberto García Jeuto, escultor de la imagen actual (que unas horas después de la propuesta por casi un 78%, lo cual indica viene a confirmar que la Virgen anterior tenía poco arraigo.

po social de la novísima corporación estaba en otra sintonía, en la de mejorar el patrimonio para así mejorar el mensaje. Cambiar una imagen titular no es un pecado. Dejando a un lado las discutibles remodelaciones, desde el siglo XX hasta ahora 17 cofradías de la Semana Santa, entre ellas El Encanto, Pasión o La Quinta Angustia han cambiado por voluntad, es decir no movidas por circunstancias externas, algún Titular. A veces han sido caprichos pero en la mayoría de las ocasiones se ha buscado mejorar la comunicación entre el fiel y la obra sagrada. Con esta nueva Virgen del Rosario se asegura esa mejor conexión por lo que hoy, tanto la hermandad que dirige Manuel Márquez como el imaginero Luis Álvarez Duarte y con ellos toda la Semana Santa deben estrenar nueva felicidad y mejor enhorabuena. Lo empezaron a celebrar nada más terminado el cabildo en el taller de Gines del imaginero.



XXXI Aton Fray Carlos Amigo en Sevilla

JIRONES de azul EDITORIAL Arte Sacro

Última hora. Habrá sustitución de titular mariano en la hermandad de San Pablo. Comunicado oficial de la Hermandad, imágenes de la nueva talla (ampliada)

Arte Sacro. El cabildo extraordinario celebrado en la noche de ayer, viernes 29 de junio, en la hermandad de Ntro. P. Jesús Cautivo y Rescatado y Nra. Sra. del Rosario Doloroso del Polígono de San Pablo ha decidido, por una amplia mayoría, la sustitución de la Virgen del Rosario.

El total de los votos a favor para la sustitución han sido 158, por los 45 votos en contra. No se registraron abstenciones ni votos en blanco. Con la mayoría simple era suficiente, sin embargo el 77,8% de los asistentes han optado por el cambio de titular. El director espiritual de la hermandad actuó como autoridad eclesiástica.

El cabildo terminó al filo de las 2 de la madrugada y esto fue debido a las numerosas preguntas por parte de los hermanos asistentes, entre los que se encontraba el escultor de la Virgen, tal y como se hacía constar en el punto 9º del orden del día. Sin embargo el cabildo se desarrolló con total



Y la prensa, dijo...



LO CELEBRAMOS TODO

Gerente

José Luis Maldonado

Tlf: 615 265 988

C/ Maestro Rodrigo, 1
Villanueva del Ariscal- Sevilla
Tlf: 955 713 440 - 954 114 465
Fax: 955 711 411
elcuervo_pepe@hotmail.com

La Hermandad de María Santísima de la Esperanza Macarena, Madrina de la Bendición de Nuestra Señora del Rosario



La Hermandad cursó, a primeros del mes de julio, el ofrecimiento, mediante una petición oficial, a la Pontificia, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora del Santo Rosario, Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de la Esperanza Macarena, el Título Honorífico de: **MADRINA DE LA BENDICIÓN DE LA IMAGEN DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO.**

Este ofrecimiento está basado en los siguientes puntos, entre otros.

- Coincidir en las advocaciones de sus Titulares, -Santo Rosario de la Santísima Virgen María-

- El sentimiento y admiración de esta Hermandad, de su Junta de Gobierno y sus hermanos hacía su Hermandad que se materializó hace algunos años atrás en la elección de la efigie que representa a su devota Imagen Titular, Ntra. Sra. del Santo Rosario para situarla en la delantera del paso palio de Nuestra Sagrada Titular, la Virgen del Rosario.

- Y mirando a nuestro barrio de San Pablo, heredero de las Casitas Bajas o Baratas, donde en el año 1965 en la Parroquia, de aquel entonces, San Juan de Ribera, estuvo presidiendo las Santas Misiones; Nuestra Madre, María Santísima de la Esperanza Macarena.

El día 12 de septiembre, se nos adelanta por vía e-mail:

Estimado Hermano en el Señor:

Esta Junta de Gobierno, en sesión ordinaria celebrada en el día de ayer adoptó, entre otros, el acuerdo de: "expresar a la querida Fervorosa y Trinitaria Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado, Nuestra Señora del Santo Rosario Doloroso, San Juan de Mata y San Ignacio de Loyola, aceptar la petición para Amadrinar la Bendición de la nueva Imagen de Nuestra Señora del Rosario Doloroso."

Lo que me cumple comunicarle, junto al deseo de que Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y su Bendita Madre, María Santísima de la Esperanza, le bendigan siempre.

Vº. Bº.:
EL HERMANO MAYOR,
Fdo.: Juan Ruiz Cárdenas.

EL SECRETARIO DE NUESTRA
SEÑORA DE LA ESPERANZA
Fdo.: Antonio García Rodríguez.



Servicios de mensajería y logística en general:

- Local urgente (disponemos de una flota de motos, furgonetas, coches, camiones, etc.)
- Nacional (nuestras oficinas se reparten a lo largo de todo el territorio nacional)
- Internacional (enviamos a distintos países sobres y pequeña paquetería)
- Logística (Ontime pone a su disposición un completo servicio de Logística mediante el cual sus necesidades se verán atendidas desde el punto de vista de: un control de Stocks de su mercancía, manipulación y almacenaje de sus envíos, elaboración de rutas para las distribuciones, etc.)

Formado por un equipo humano serio y responsable, donde lo más importante son las necesidades de nuestros clientes.

Teléfono centralita: 954 67 04 44

Fax: 954 67 09 08

E-mail: ontime@gsdsevilla.net

También los ediles municipales quisieron conocerla

Una nutrida representación del Grupo Popular en el Ayuntamiento de Sevilla quiso conocer la nueva imagen de Ntra. Sra. del Rosario ante la expectación creada. Esta representación la encabezó su portavoz, D. Juan Ignacio Zoilo.



Arriba: D. Juan Ignacio Zoido, D. Luis Álvarez Duarte (imaginero) y D. Manuel Márquez (Hermano Mayor).

Izquierda: D. Luis Álvarez Duarte con los ediles.

Derecha: Impresionados quedaron los ediles con las figuras de misterio y de las explicaciones que D. Luis Álvarez Duarte realizó sobre su concepción y realización.

Abajo: Noticia de la visita de los ediles recogida en "Pasión en Sevilla" por D. José Antonio Rodríguez

PASIÓN EN SEVILLA

PORTADA | ACTUALIDAD | OPINIÓN | EL PROGRAMA | EL PREGÓN | ENLACES | MULTIMEDIA

Portada

Juan Ignacio Zoido quiso conocer a la nueva Virgen del Polígono San Pablo

ESCRITO POR JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ
MARTES, 24 DE JULIO DE 2007

Juan Ignacio Zoido visitó la pasada noche la casa de Luis Álvarez Duarte que, en las últimas semanas se ha convertido en un auténtico santuario de peregrinación para los hermanos del Polígono San Pablo, amigos del escultor y cofrades sevillanos.



REPARTO A DOMICILIO

**POLLO FRESCO
CORDERO NACIONAL
CAZA EN GENERAL**

**Mercado Puerta de la Carne
Puesto 15
Teléfono 954 41 94 54
SEVILLA**

Cafetería - Pastelería

Heladería y Copas

Javi Vela

*Próxima
Inauguración*

Antiguo local El Monte

C/. Juan Espantaleón, s/n.

Polígono San Pablo - Sevilla

